



Las mujeres han recorrido un largo camino en su búsqueda del tono carmesí perfecto. En esta vida tod

Al principio

Tenemos que reconocerlo. Históricamente, cuando se trata de achacar a alguien la creatividad en mate

Siglo XVI

En el siglo XVI, el proceso de hacer un labial era un poco más seguro. La Reina Elizabeth I, conocida p

1700

La popularidad del labial en el siglo XVI pronto daría un súbito giro. A inicios de 1700, una tendencia an

Por el contrario, en Francia se tenía una idea opuesta al respecto. En la década de 1780, se alentaba a

Finales del siglo XIX

A finales de 1800, la reina Victoria de Inglaterra decretó que el maquillaje significaba cierta descortesía,

Asimismo, en los Estados Unidos, el lápiz labial fue anunciado por primera vez en la década de 1890 en

1900-1920

A principios del siglo XX, el lápiz labial volvió a ser popular. En 1915, Maurice Levy inventó el primer tub

Estrellas del cine mudo como Clara Bow, quien creó el popular arco de Cupido utilizando el lápiz labial c

1930

En la década de 1930, la comercialización y la publicidad juegan un papel muy importante en las ventas

1940

El "lipstick" empezaba a escasear debido a la guerra, por lo que el químico, Hazel Obispo, desarrolló un

Esta década también vio un aumento en propaganda tratando de convencer a las jóvenes que el uso de

1950

Por la década de 1950, el lápiz labial se consideró nuevamente aceptable por todo el mundo, incluso ha

1960s-1970s

Por los años 1960 y 1970, los nuevos colores del lápiz labial surgieron, empujando al rojo fuera de la at

1980

Por la década de 1980, los tonos rojos hicieron su reaparición. Durante este tiempo, MAC introdujo su p

1990

El movimiento grunge de los años 90, marcó el comienzo del tono marrón y ciruela, popularizado por ac

2012

Después del lanzamiento de su álbum, Red en 2012, la estrella del pop, Taylor Swift, comenzó a apare

Así pues, desde sus inicios, el lápiz labial rojo ha sido un signo de popularidad, controversia y glamur e