

Dolores y dolencias

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 13 de Noviembre de 2019 18:00



Un sillazo en el piso, un ronco quejido, luces generales en el foro del Museo de la Ciudad de Querétaro

Casi presencié un accidente ---y espero nunca hacerlo--- porque solo escuché un golpe seguido de una

La estudiante de danza contemporánea Natalia Reza estaba comisionada en el elenco de una coreografía

José Luis Hernández, regisseur del repertorio de la maestra Guillermina Bravo, presentaba a análisis un

Dolores y dolencias

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 13 de Noviembre de 2019 18:00



INVERSAMENTE PROPORCIONAL AL VACÍO, J.O.C.

Menos precisas, o personalizadas, pero de más amplias y agudas consecuencias las dolencias señalac

Desde el arr



Lucero Sinecio Martínez es Concha y Martha Salazar Nv, sentada, es Cuerveraz.

has en El sótano teatro: 7, 14 y 21

Con una coincidencia de ánimo y perspectiva ha aparecido, como la víctima más reciente de este vergo

En ascenso, descenso o estancamiento entre estos dos personajes transita otro par que aborda el fetico

Dolores y dolencias

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 13 de Noviembre de 2019 18:00

Entiendo que los actores son dueños de sus personajes, así me parece muy lamentable la desaparición

Con este concepto artístico y escénico estos teatreros quizá le han puesto, o le están poniendo un caso

{gallery}galerias/espectador141119{/gallery}